



POLSKI UNIWERSYTET NA OBCZYŻNIE

PROGRAM KONFERENCJI

**Muzyka i muzycy polscy
w Wielkiej Brytanii po roku 1945**

VII Konferencja Kwietniowa PUNO
dedykowana pamięci Ryszarda Kaczorowskiego,
ostatniego Prezydenta RP na Uchodźstwie

Sobota, 8 kwietnia 2017 r., godz. 10.00 – 18.00
Sala Malinowa, POSK, II piętro,
238-246 King Street, London W6 0RF

13.00 – 14.30 Koncert w Jazz Cafe, POSK

Wstęp na konferencję wolny. Lunch i koncert – opłata £10

SPONSORZY KONFERENCJI:

The De Brzezie Lanckoroński Foundation
The Hanna and Zdzisław Broncel Charitable Trust
M.B. Grabowski Fund
Polonia Aid Foundation Trust
Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny w Londynie

09. 30- 10.00 Rejestracja

10.00 - 10.10 Otwarcie konferencji

Powitanie: Rektor PUNO, prof. dr hab. Halina Taborska

10.10 - 11.30 Sesja pierwsza - poświęcona niezującym kompozytorom i muzykom

10.10 -10. 30

Lady Camilla Panufnik

Sir Andrzej Panufnik, untypical émigré

10.30 - 10.50

Prof. dr hab. Szymon Kawalla

Sir Andrzej Panufnik - d. h. Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie w Londynie i Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie - życie i twórczość

10.50 - 11. 10

Dr Ewa Osińska

Ryszard Bakst- mistrz fortepianu

11.10- 11.30

Dr Anastasia Belina-Johnson

André Tchaikowsky: Polish, British, or Cosmopolitan?

11.30 - 11.50

Prof. dr hab. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk

Łamy polskich czasopism emigracyjnych kroniką dokonań polskich muzyków i propagowania polskiej muzyki na świecie

Przerwa na lunch 12.00 - 12.45 (POSK Klub, IV p.)

13.00- 14.30 KONCERT (Jazz Cafe, piwnica)

14.30 - 15.50 - Sesja druga - poświęcona twórcom starszego i średniego pokolenia

14.30 - 14.50

Prof. dr hab. Ewa Lewandowska-Tarasiuk

Wirtuozeria fortepianu Anny Marii Stańczyk na Wyspach

14.50 - 15.10

Prof. dr Alicja Fiderkiewicz

Struggle and achievements in my life as a concert pianist and pedagogue

15.10 - 15.30

Mgr Sylwia Praśniewska

Polak na muzycznym Olimpie - artystyczna droga Krzysztofa Śmietany

15.30 – 15.50

Dr Krzysztof Ćwizewicz

Fenomen polskiej muzyki w Wielkiej Brytanii: refleksje i porównania do muzyki Podhala w Polsce

15.50 – 16.10 Przerwa na kawę

16.10 – 17.30 Sesja trzecia - poświęcona twórcom, orkiestrom, chórom i zespołom muzycznym młodego pokolenia

16.10 – 16.30

Tomasz Furmanek

Polscy muzycy młodego pokolenia na angielskiej scenie jazzowej

16.30 – 16.50

Gary Smith

Modern Jazz in Poland & the UK: A Shared Heritage

16.50 – 17.10

Dr Agnieszka Szajner

Alle Choir - chór z pasją

17.10 - 17.30

Mgr Barbara Klimas

Polski folklor i polscy muzycy w zespołach tanecznych w Wielkiej Brytanii

17.30 – 17.50 Przerwa na kawę

17.50 – 19.50 Sesja czwarta - mówią o sobie muzycy najmłodszego pokolenia

17.50 – 18.10

Mgr Michał Ćwizewicz

Polsko-brytyjski muzyk-nauczyciel w świecie Schuberta, Szymanowskiego i... Sabaty

18.10 – 18.30

Alina Bzhezhinska

Alina Brzezinska – polska harfistka, praca i osiągnięcia zawodowe w Wielkiej Brytanii

18.30 – 18.50

Mgr Leszek Kulaszewicz

10 lat w nowym kraju, jako student, muzyk jazzowy i nauczyciel

18.50 – 19.50 PANEL DYSKUSYJNY

19.50 – Zamknięcie konferencji

Zespół Programowo – Organizacyjny VII Konferencji Kwietniowej

Przewodniczący Konferencji:

Dr Krzysztof Ćwiżewicz, nauczyciel muzyki, Berkhamsted Independent School.

Wiceprzewodnicząca Konferencji:

Anna Maria Stańczyk, pianistka

Sekretarz Konferencji:

Leszek Kulaszewicz, PUNO

Członkowie Zespołu:

Prof. dr hab. Halina Taborska, PUNO

Michał Ćwiżewicz, MA, Royal Academy of Music

Dr Agnieszka Szajner, PUNO

Mgr Regina Wasiak-Taylor, PUNO

Mgr Halina Stochniol, PUNO

Mgr Danuta Nadaj, PUNO

Mgr Urszula Lenik, PUNO

Sekretariat PUNO
238-246 King Street, London, W6 0RF
Email: info@puno.edu.pl
www.puno.edu.pl